

Le Grand Récital : une deuxième saison qui multiplie les rencontres

Après une première saison couronnée de succès, Le Grand Récital poursuit son aventure lausannoise et franchit une nouvelle étape. Pour sa deuxième saison, le projet se structure, s'enrichit et multiplie les occasions de rencontre : quatre grands concerts, quatre petits récitals, quatre sponsors – un par concert – et bientôt une fondation pour porter et pérenniser le projet.

La première édition a rencontré un large succès avec 3'600 spectateurs, dont 61 % avaient moins de 60 ans. Une fréquentation qui confirme l'attractivité du concept et sa capacité à toucher un public au-delà des amateurs traditionnels de musique classique.

Mais si Le Grand Récital grandit, son ambition reste la même : faire de la musique classique un espace de rencontre, de partage et d'ouverture. Artistes et publics sont invités à se retrouver autrement, autour des concerts mais aussi lors de rendez-vous plus intimes, de repas, d'improvisations et de moments de convivialité.

Une expérience qui dépasse le concert

Depuis sa création, Le Grand Récital défend un concept inédit : rapprocher artistes et publics et faire de chaque récital une expérience artistique et humaine complète. Cette volonté de créer du lien se retrouve notamment dans les repas d'après-concert qui ponctueront la saison. Des moments informels pour manger ensemble, parler musique et partager une expérience. Chaque concert donnera également lieu à un podcast, pour se préparer au concert, prolonger la rencontre avec les artistes et faire entendre ce qui se vit autour des récitals.

Gabriela Montero ouvre la saison

C'est la Vénézuélienne Gabriela Montero qui ouvrira cette deuxième saison, le **16 septembre 2026 à la Salle Métropole de Lausanne**. Artiste solaire, virtuose et improvisatrice hors pair, elle entretient avec son public une relation particulièrement libre et spontanée. Entre répertoire et improvisation, elle incarne une musique vivante, généreuse et profondément connectée à ceux qui l'écoutent.

Son rendez-vous illustre à merveille l'expérience Le Grand Récital : un parcours qui commence avec un **petit récital**, se poursuit en **musique** dans le hall, avant le **grand concert**, puis s'achève dans les coulisses autour d'un **repas** en compagnie de l'artiste. Le lendemain, la rencontre continue lors de « **l'Impros-Lunch** » à l'Aïpes Tapas Bar à Lausanne, autour d'une authentique paella. Installée au piano, Gabriela Montero improvisera sur les mélodies que les participants lui chanteront, joueront ou siffleront.

Une attention particulière aux publics empêchés

Le Grand Récital poursuit sa volonté d'inviter, à chaque concert, des publics empêchés dans leur accès à la culture. Pour ce premier rendez-vous, Caritas Vaud sera l'institution partenaire de cette démarche.

Avec cette deuxième saison, Le Grand Récital affirme ainsi une ambition singulière : faire de l'excellence artistique et de la dimension humaine deux dimensions indissociables de chaque rendez-vous.

Informations et billetterie : www.legrandrecital.ch