

Le Grand Récital : une deuxième saison flamboyante entre légendes et découvertes

Après une première saison empreinte de succès (3'600 spectateurs), Le Grand Récital poursuit son aventure à Lausanne avec une deuxième saison qui affirme plus que jamais son ambition : réunir les plus grand·e·s solistes d'aujourd'hui, créer des expériences uniques entre artistes et publics — des rencontres inédites aux moments partagés autour d'un repas — et faire de chaque concert un événement à la fois musical et humain. Quatre artistes d'exception jalonnent cette nouvelle saison, entre figures légendaires et interprètes parmi les plus fascinants de leur génération.

Des personnalités hors normes

La saison s'ouvrira le **16 septembre 2026** à la Salle Métropole avec **Gabriela Montero**, artiste solaire dont la virtuosité s'allie à une liberté rare. Entre répertoire et improvisation, elle incarne une musique vivante, généreuse et profondément connectée à son public.

Le **7 novembre 2026**, la Salle Métropole accueillera une légende vivante : **Grigory Sokolov**. Figure mythique du piano, il transforme chacun de ses récitals en véritable pèlerinage. Son exigence absolue et son magnétisme incomparable font de chacune de ses apparitions un moment unique.

Le **3 février 2027**, à la Salle Paderewski du Casino de Montbenon, Le Grand Récital inaugurerait une nouvelle série « découverte » dédiée à des solistes de premier plan encore inédits dans la région. Premier invité : **Boris Giltburg**, musicien à la fois intellectuel et incandescent, reconnu pour l'intensité de ses interprétations et sa maîtrise saisissante. Il nous emmènera à la découverte de chefs-d'œuvre magmatiques de Prokofiev.

Enfin, la saison se conclura le **21 avril 2027** au Théâtre de Beaulieu avec **Khatia Buniatishvili**. Artiste au charisme envoûtant, elle embrase les salles du monde entier par un jeu à la fois fulgurant et profondément sensible, capable de soulever l'enthousiasme des foules comme de suspendre le temps.

Une expérience qui dépasse le concert

Fidèle à l'esprit fondateur du Grand Récital, le public pourra partager le talent d'improvisation de Gabriela Montero autour délicieux tapas ou explorer les secrets du choix d'un piano et partager un risotto avec Boris Giltburg lors d'un atelier organisé chez Piano Workshop à Puidoux.

Certaines soirées se prolongeront également après les concerts : repas gastronomique en coulisses avec Gabriela Montero, dégustation de l'incontournable cordon bleu de la Brasserie de Montbenon après le récital de Boris Giltburg, ou encore banquet géorgien sur la scène du Théâtre de Beaulieu à l'issue du concert de Khatia Buniatishvili.

Pensés comme des rendez-vous rares et singuliers, ces moments prolongent l'esprit du Grand Récital : rapprocher artistes et publics et faire de chaque récital une expérience artistique et humaine complète.

Un projet profondément ouvert

L'engagement social demeure au cœur du projet. À chaque récital, des publics empêchés dans leur accès à la culture pour des raisons médicales, économiques ou sociales seront invités et accompagnés, afin que la musique demeure un espace de partage ouvert et inclusif.

Plusieurs institutions partenaires collaboreront à cet accompagnement notamment **Caritas Vaud**, **Connaissance 3** ou encore la **Société suisse de la sclérose en plaques**.

La force des abonnés

Sans cercle de mécènes ni club d'amis, Le Grand Récital continue de s'appuyer sur ses abonnés, déjà au nombre de 240, comme véritables piliers de son indépendance artistique. Ils bénéficieront d'une ouverture prioritaire de la billetterie, leur garantissant un accès privilégié aux meilleures places et l'abonnement restera transmissible, un atout de taille. Un mécanisme de parrainage permettra à un·e abonné·e de parrainer une ou plusieurs personnes : tous se verront offrir un verre lors du premier concert pour fêter leur démarche.

Ouverture de la billetterie le 18 mars 2026 sur www.legrandrecital.ch

Contact presse

Rosalba Drosi Alber

+41 79 431 29 80

presse@legrandrecital.ch

Le Grand Récital ²⁶/₂₇

SÉRIE DE RÉCITALS DE PIANO
LAUSANNE



FOUNDATEUR
FONDATION
FERNAND MOUTON



FOUNDATEUR
FONDATION
HÉRACLÈS



Gabriela
Montero
MÉTROPOLE
16.09.26 19H



Grigory
Sokolov
MÉTROPOLE
07.11.26 19H



Boris
Giltburg
PADEREWSKI
03.02.27 19H



Khatia
Buniatishvili
BEAULIEU
21.04.27 19H

WWW.LEGRANDRECITAL.CH 024 543 00 74 monbillet.ch

