

Le Grand Récital : une série musicale d'exception à Lausanne alliant culture et engagement communautaire

La scène musicale lausannoise s'enrichit d'un nouveau rendez-vous incontournable avec le lancement du Grand Récital. Cette série prestigieuse et novatrice invitera des pianistes de renommée mondiale pour des rencontres uniques entre publics et artistes. Forte d'une programmation exigeante, cette initiative vise à créer des passerelles entre différents publics, notamment en intégrant à chaque concert des publics empêchés dans leur accès à la culture pour des raisons médicales, économiques ou sociales.

Des artistes d'exception

Pour sa première saison, Le Grand Récital proposera 3 concerts de haut vol avec des stars mondiales du classique. Le jeudi 4 septembre 2025, l'éminent **Sir András Schiff** dévoilera et expliquera pièce par pièce son programme directement sur scène. Le dimanche 7 décembre 2025, le princier **Nikolaï Lugansky** distillera son élégance pianistique dans un programme allant de Beethoven à Debussy. Pour terminer cette première saison en beauté, le samedi 25 avril 2026, la légendaire **Martha Argerich** partagera la scène en duo avec le pianiste sud-coréen **Dong Hyek Lim**, dont elle admire la poésie et le talent. Les récitals auront lieu à la Salle Métropole, avec une ouverture aux autres grandes salles de la ville dès la saison suivante.

Rencontre entre les publics et avec les artistes

Le Grand Récital s'adresse aussi bien aux mélomanes avertis qu'aux curieux souhaitant découvrir la beauté du répertoire classique dans un contexte novateur. Ainsi, chaque récital sera pensé comme une rencontre, notamment en proposant des rencontres exclusives avec les artistes, des avant-concerts avec apéritif musical et clés d'écoutes, ou encore des dîners d'après-concert dans les coulisses. Pour créer des liens personnels, celles et ceux qui ont le même prénom ou la même date d'anniversaire qu'un.e artiste de la saison sont invités à son concert. Enfin, lors de chaque récital, des publics empêchés dans leur accès à la culture seront invités avec un travail d'intégration particulier.

De précieux abonnés

Le Grand Récital ne dispose ni de de cercle de mécènes ni de club d'amis. Ce sont les abonnés qui lui offrent une précieuse liberté artistique et assurent une visibilité financière. Pour les remercier, la billetterie leur est exclusivement réservée le premier mois, leur permettant ainsi d'accéder aux meilleures places en avant-première.

Dévoilement du programme et ouverture de la billetterie le 19 mars 2025 sur
www.legrandrecital.ch

Contact presse

Rosalba Drosi Alber

+41 79 431 29 80

presse@legrandrecital.ch